

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение,  
детский сад № 9 д. Бажикаева Аргаяшского района Челябинской области

Тема самообразования

# **«Сказка как средство духовно- нравственного воспитания дошкольников»**

выполнил:  
воспитатель МДОУ,  
детский сад № 9  
Закирова Ильвера  
Сафаргалиевна

Бажикаева , 2016

**«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)**

**Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.**

**Каждая сказка обладает своей неповторимостью. Ребенка привлекают невероятность сказочных событий, очарование вымысла, победа добра над злом.**

**Цель сказки - не только  
развлечение, но и извлечение  
урока. Поэтому нужно понять  
«намек» сказки и правильно  
донести ее смысл до маленьких  
слушателей.**

## **Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой:**

- 1) Чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста.**
- 2) Рассказывание, т. е. более свободная передача текста.**

## Этапы работы со сказкой

- Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
- Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
- Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
- Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

# наряжение детей в сказочных героев



# Постановка сказок



»

**Образовательный процесс можно осуществлять:**

- 1. в ходе непосредственно образовательной деятельности;**
- 2. в ходе режимных моментов;**
- 3. в процессе совместной деятельности педагога с детьми;**
- 4. при организации самостоятельной детской**  
**\* деятельности**



## **Задачи:**

- 1. Создать необходимые условия для знакомства детей с народными сказками.**
- 2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.**
- 3. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.**
- 4. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.**
- 5. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.**
- 6. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.**
- 7. Составить методические рекомендации по работе с народными сказками для воспитателей и родителей.**

# Художественные произведения, используемые для чтения детям.

Мораль- «Волк и семеро козлят»,

«Заюшкина избушка» -Победа добра над злом

«Репка», «Три поросенка» - Трудолюбие, взаимопомощь

«Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь» - Наказ слушаться старших.

«Теремок», «Зимовье зверей» - Дружба помогает победить трудности

«У страха глаза велики» - Высмеивание трусость, глупость

«Лиса и журавль», «Лисичка сестричка и серый волк», - Осуждение хитрости, обмана .

«Петушок и бобовое зернышко» - Забота о ближнем

«Заяц-хвоста» Осуждение хвастовства

«Два жадных медвежонка», Я. Аким «Жадина» - Высмеивание, осуждение жадности.

К.Чцовский «Муха-цокотуха», с.н.с. - Взаимопомощь

После прочтения мы проводим беседу.

**«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое  
детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.  
Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого  
можно открыть эти истоки и они забьют животворными  
ключами». В. Сухомлинский**

**спасибо за внимание!**

спасибо за внимание!